20 minutes

www.20minutes.fr

Mercredi 16 septembre 2015 N° 2876

ÉDITION NATIONALE

BASKET

Les Français passent l'obstacle letton et retrouveront l'Espagne en demie P.22



E. Dunand / AFP

Voix citoyenne

EXCLUSIF - Selon un sondage OpinionWay, 74 % des Français estiment que « les idées doivent venir des citoyens » et pas des élus. Un renversement du modèle politique classique. P.6

D. Goldman / AP / Sipa

LIVRE



M. Sears / AP / Sipa

Athlète olympique reconvertie en escort de luxe P.4

SEXUALITÉ

Quand le porno devient une drogue dure P.7

CINÉMA



Metropolitan Filmexport

Deux champions rejouent la guerre froide aux échecs P.15

FOOTBALL

Le PSG assure l'essentiel contre Malmö (2-0) P.21

GRAND PARIS

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez et réagissez à l'actualité de votre région sur



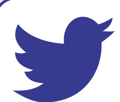
Notre site dédié

www.20minutes.fr/paris



Facebook

fb.com/20MinutesParis



Twitter

@20minutesparis

INFO « 20 MINUTES » La plateforme organisera un événement en octobre

Netflix fait son festival

Anaëlle Grondin

Redécouvrir les meilleurs épisodes de « Friends » dans une réplique du mythique café *Central Perk*, vivre *Mission impossible 3* dans une nacelle suspendue, frissonner devant « *Daredevil* » dans les catacombes... Du 15 au 19 octobre, Netflix investit quinze lieux insolites et spectaculaires parisiens dans le cadre d'un nouveau festival gratuit destiné aux sérievores, cinéphiles et amateurs de documentaires. Avec The Netflix Fest, la plateforme de vidéo américaine veut proposer une expérience de streaming grandeur nature inédite.

Sur inscription uniquement

Mais pourquoi quinze endroits différents ? Pour s'immerger dans quinze univers particuliers le temps du visionnage. En fonction de ses goûts, le public pourra ainsi assister au « festival des films et séries où les flics respectent tout sauf la loi », au « super festival des super-héros qui ont des super-cachettes », au « festival des films et séries où la vie ne tient qu'à un fil »... Le divertissement sera autant sur les écrans que dans le lieu où ils se trouvent, promet le service de streaming, qui parle d'« attractions ».



Netflix

La série « Friends », qui entre au catalogue, sera à l'honneur.

« On voulait des endroits qui surprennent les gens ou auxquels ils n'ont pas accès facilement », indique Xavier Albert, directeur marketing de Netflix France. Certains lieux pourront accueillir une vingtaine de personnes tout au plus, d'autres 250. Pour avoir une place, il sera indispensable de s'inscrire sur le site netflixfest.fr, à partir du 29 septembre.

The Netflix Fest est un moyen pour la plateforme, implantée dans l'Hexagone depuis un an, de montrer qu'elle est « ancrée sur le marché français » et qu'elle est « un acteur du divertissement qui fait des choses novatrices et surprenantes », explique son directeur marketing France. L'entreprise américaine veut aussi présenter au public « la palette de tous les genres disponibles sur le service » et prouver que « les contenus peuvent être vus n'importe où ». Xavier Albert laisse par ailleurs entendre que certains acteurs ou réalisateurs pourraient être présents pour les visionnages. De quoi faire rêver davantage les cinéphiles et sériephiles. ■

LOGEMENT L'ancien appartement de Frigide Barjot est désormais habité par des étudiants

Une colocation vraiment barjot

Fabrice Pouliquen

Habiter dans 173 m² à deux pas de la tour Eiffel, Adam n'en revient pas. « En venant à Paris, je m'attendais à vivre dans une petite chambre de quelques mètres carrés dans une cité universitaire », sourit l'étudiant à Sciences-Po Paris, tout juste débarqué de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique). A la place, il logera dans un triplex du 15e arrondissement de la capitale avec quatre autres étudiants. Le tout pour des loyers oscillant entre 450 et 550 €.

L'adresse n'est pas inconnue. C'est dans ce logement social de la Régie immobilière de la Ville de Paris (RIVP), qu'à vécu Frigide Barjot, l'ex-chef de file de la Manif pour tous, avant de devoir quitter les lieux l'an dernier après une décision de justice. « La page est tournée », lançait mardi matin Ian Brossat, adjoint PCF d'Anne Hidalgo en charge du logement, lors d'une grande opération de communication mise en place pour inaugurer cette colocation étudiante. « Il n'est pas acceptable que des gens abusent du logement social et il était nécessaire de mettre un terme à une situation anormale, explique Ian Brossat. Je suis heureux de voir que ce logement profite désormais à des étudiants qui en ont besoin et qui respectent les règles. »

De plus en plus d'appartements

Roxane, Mathilde, Selma et Nadia, toutes âgées de 19 à 21 ans, sont les autres heureuses élues. Tous les cinq sont étudiants et boursiers. Tels étaient les deux principaux critères pour être sélectionnés. Postée mi-juillet sur la plateforme de logements étudiants Lokaviz, l'annonce a reçu quatre-vingts candidatures en à peine une semaine. Il y aura d'autres offres, promet Serge Cantat, directeur général de la RIVP. Le bailleur social veut développer les colocations étudiantes dans son parc de logements sociaux. « Nous avons commencé il y a trois ans pour arriver aujourd'hui à soixante logements transformés en colocations étudiantes. L'idée serait d'en avoir deux cents au plus vite. » Dans l'ex-appartement de Frigide Barjot, les cinq compères prennent peu à peu leurs repères. « Il manque encore quelques meubles dans les parties communes et il reste encore des règles de vie à définir », sourit Selma. Des chambres spacieuses, des salles de bains à chaque étage et une terrasse à faire des envieux devraient en tout cas éviter bon nombre de querelles. A part peut-être pour faire le ménage. ■


F. Pouliquen / 20 Minutes

Adam a une chambre dans un triplex de 173 m² dans le 15e arrondissement.

L'AGENDA

Par Marie Tissier

9 h 30 Les pandas de la place de l'Hôtel-de-Ville

WWF a développé une exposition itinérante intitulée « 1 600 pandas » afin de sensibiliser le public aux menaces qui pèsent sur le panda géant, l'emblème de l'association, et sur l'ensemble de la biodiversité. 1 600 pandas en papier mâchés seront donc installés dès ce matin sur le parvis de l'Hôtel-de-Ville.
De 9 h 30 à 18 h (l'exposition n'aura pas lieu en cas de fortes pluies), sur le parvis de l'Hôtel de Ville, Paris 1er. M° Hôtel-de-Ville.

12 h La station Auber fête l'Ovalie

A deux jours du début du Mondial, la station Auber se met à l'heure du Rugby Park. Jusqu'à vendredi, de nombreuses animations vous attendent autour du XV de France. Ce mercredi Philippe Cazaban, auteur de *XV : l'incroyable aventure du rugby*, sera présent pour une séance de dédicaces. Il laissera la place jeudi et vendredi à Poupard, le dessinateur de la BD *Rugbymen*. Un groupe de musique anglaise se produira l'après-midi.
9e Rugby Park, jusqu'à vendredi, de 12 h à 19 h, station Auber, RER A.

18 h Les terrasses s'ambiancent à l'italienne


Ma Terrazza / Martini

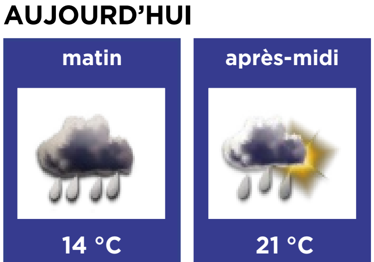
Jusqu'au jeudi 24 septembre, les Piaggios Bars Ma Terrazza au look vintage investissent les terrasses parisiennes. Un air de trattoria à l'italienne vous fera revivre l'esprit de l'aperitivo. Les Bars seront installés pour apporter une touche d'Italie aux établissements à travers des cocktails à base de Martini à 5 €. Pour poursuivre la soirée, rendez-vous au Wanderlust, où la soirée Ma Terrazza battra aussi son plein, à coups de DJ sets : Get a Room à 18 h, Natas Loves You à 21 h, Yuksek à 22 h, Dimitri From Paris à minuit.
Jeudi aux Petites Gouttes (Paris 18e) vendredi au Rosa Bonheur (Paris 19e) et dès 18 h au Dupont Café 13, 84, avenue de France, Paris 13e, M° Bibliothèque-François-Mitterrand. Au Wanderlust, 32, quai d'Austerlitz, M° Quai-de-la-Gare.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

matin

14 °C

après-midi

21 °C

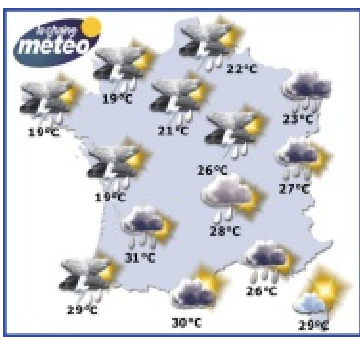
DEMAIN

matin
15 °C

après-midi

19 °C

ET EN FRANCE



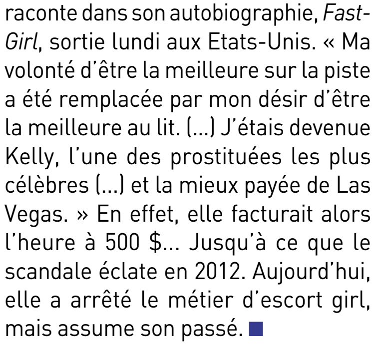
Forte dégradation généralisée

L'ex-tempête tropicale Henri qui circule en Manche apporte un temps très dégradé sur quasiment tout le pays avec un fort coup de vent, des pluies et des orages importants. Dans le Sud-Est, un nouvel épisode cévenol se met en place.



1 Une championne devenue escort girl

Suzy Favor Hamilton n'est pas une championne comme les autres. Spécialiste du 1500 m, l'athlète américaine a connu son heure de gloire dans les années 1990. En 2000, en finale des JO de Sydney, alors qu'elle fait la course en tête, elle s'écroule dans les derniers mètres, victime d'un malaise. Ses rêves de gloire s'envolent. Diagnostiquée dépressive et bipolaire, elle devient, selon ses propres mots, accro au sexe… rémunéré. C'est ce qu'elle



raconte dans son autobiographie, *Fast-Girl*, sortie lundi aux Etats-Unis. « Ma volonté d'être la meilleure sur la piste a été remplacée par mon désir d'être la meilleure au lit. (…) J'étais devenue Kelly, l'une des prostituées les plus célèbres (…) et la mieux payée de Las Vegas. » En effet, elle facturait alors l'heure à 500 $… Jusqu'à ce que le scandale éclate en 2012. Aujourd'hui, elle a arrêté le métier d'escort girl, mais assume son passé. ■



J. Maniaci / AP / Sipa

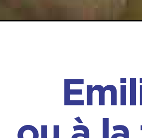


J. Bazemore / AP / Sipa

« Accro au sexe rémunéré », c'est ainsi que se définit l'ex-athlète.

2 Un mari sud-coréen interdit de divorce

La Cour suprême de Corée du Sud a refusé mardi à un mari le droit de divorcer de son épouse qu'il avait délaissée pour une autre femme il y a quinze ans. En effet, la loi interdit à l'époux, lorsqu'il est considéré comme responsable de l'échec d'un mariage, d'être à l'initiative d'une procédure de divorce. Dans ses attendus, la Cour a précisé que l'égalité entre les sexes étant loin d'être une réalité dans le pays, les femmes se trouveraient dans une situation vulnérable si des maris infidèles étaient autorisés à divorcer sans motif valable.



Superstock / Sipa



3 Des toilettes explosives en Autriche

Une femme a été sérieusement brûlée mardi lors de l'explosion des toilettes qu'elle s'apprêtait à utiliser, dans une exploitation agricole du sud de l'Autriche. L'explosion s'est produite au moment où la dame, 57 ans, a allumé la lumière. Selon les premiers éléments de l'enquête, elle pourrait avoir été provoquée par une accumulation de gaz méthane échappé d'une fosse septique. La victime, qui souffre de multiples brûlures, est hors de danger.



4 Montebourg et Filippetti parents en avance

La famille des frondeurs s'agrandit. Aurélie Filippetti a donné naissance à une petite fille il y a quelques jours, a révélé mardi *Le JDD*. Baptisée Jeanne, la fille d'Arnaud Montebourg et de la députée de la Moselle, ancienne ministre de la Culture, est née prématurément. L'heureux événement n'était attendu qu'à l'automne.

5 Un musulman écolo à la tête d'Oslo ?

Il pourrait être le prochain maire de la capitale norvégienne. « Je suis tout à fait prêt pour cela », a déclaré mardi Shoaib Sultan, musulman d'origine pakistanaise, au journal *Aftenposten*, au lendemain d'élections municipales au cours desquelles son parti écologiste, MDG, a obtenu cinq mandats. MDG peut donc faire basculer la majorité à gauche comme à droite. Et dans les négociations à venir, le parti a indiqué qu'il chercherait à imposer Shoaib Sultan, 41 ans, au poste de premier édile. Ce dernier est arrivé en Norvège quand il avait environ un an.



Miljøpartiet De Grønne / Flickr

6 Poutine saisit la perche tendue par Elton John

La pop star Elton John avait fait savoir qu'il souhaitait rencontrer le président russe pour aborder avec lui la question des droits LGBT (lesbiennes, gays, bis et trans) en Russie. Eh bien, Vladimir Poutine serait d'accord, et l'a fait savoir en appelant directement le chanteur anglais lundi soir. Aucune date n'est pour l'instant avancée, mais Elton John se dit déjà « impatient ». Le président russe est à l'origine de lois homophobes en Russie et l'initiateur du concept de « propagande homosexuelle », un délit sévèrement puni.

7 Arrêté pour avoir voulu vendre une jeune albinos

Un homme soupçonné d'avoir tenté de vendre une lycéenne albinos pour 9 700 € a été arrêté mardi au Malawi, selon la police de ce pays d'Afrique australe. La jeune fille allait être tuée… Les assassinats d'albinos sont en effet fréquents dans plusieurs pays d'Afrique subsaharienne où leurs membres et leurs os sont utilisés pour des rituels censés apporter richesse et pouvoir. Un squelette complet d'albinos se monnaie jusqu'à 75 000 $ (66 000 €), selon la Croix-Rouge.

8 Rompesuelas a été sacrifié à coups de lance

Défenseurs de la cause animale et partisans de la tradition se sont opposés mardi à Tordesillas (centre de l'Espagne), lors de la fête du Toro de la Vega, où le taureau Rompesuelas a été sacrifié, respectant une tradition médiévale décriée. Le taureau de 650 kg a succombé aux coups de lance après une course de vingt minutes. Cette festivité, déclarée d'intérêt touristique en 1980, suscite de plus en plus de contestations.



O. del Pozo / AP / Sipa

9 Emilia Clarke : « Au cinéma ou à la télé, la plupart des scènes de sexe sont inutiles. »

A l'instar de son personnage, Daenerys Targaryen, Emilia Clarke s'affirme un peu plus saison après saison dans « Game of Thrones ». Elle s'exprime dans le *Daily Mail* pour dire son ras-le-bol des scènes de sexe dans la série : « Comme spectatrice, je ne veux pas qu'on me jette de telles scènes au visage. » L'actrice précise que « Game of Thrones » n'est pas seul en cause : « Au cinéma ou à la télé, la plupart des scènes de sexe sont inutiles et ne servent généralement qu'à attirer le public. »



N. Jorgensen / REX Shut / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !



bernard pivot @bernardpivot1 · 10 h
Les frontières sont des cicatrices bizarres qui font du bien quand elles s'ouvrent et font mal quand elles se referment.


Continuer
à surfer même
en revenant
de l’océan
N°1
en navigation
internet mobile
sur les
autoroutes
orange™
Vous rapprocher
de l’essentiel
Orange, le réseau mobile N°1
pour la 5e fois consécutive
reseaux.orange.fr
Orange 1er ex æquo sur les 2 critères pour le taux de réussite de l’accès aux sites internet dans un délai de 10s et 30s sur les autoroutes.
Rapport ARCEP - juillet 2015 - Mesures en France métropolitaine. Orange 1er ou 1er ex æquo sur 198 des 210 critères sur la qualité de service des réseaux mobiles. Usages sous réserve de couverture, offre et terminal compatibles. Kit mains-libres recommandé. © Emanuel Bovet et Philippe Dureuil/Es/Photononstop.

EXCLUSIF 74 % des Français pensent que les idées politiques doivent venir des citoyens

Le peuple veut prendre la parole

Thibaut Le Gal

La défiance à l'égard de la classe politique grandit, mais les Français ne se désintéressent pas pour autant des débats de la cité. Selon un sondage exclusif OpinionWay dévoilé mardi lors de la conférence VIS[i]ONS 2016 organisée par *20 Minutes* et Soon Soon Soon, 74 % des Français estiment que « les idées doivent venir des citoyens pour aider les élus à agir et décider ». Un renversement du modèle politique traditionnel. « On avait tendance à penser que la remise en cause du fonctionnement actuel n'était qu'un épiphénomène provenant des mouvements alternatifs, explique Luc Balleroy, directeur général d'OpinonWay. Mais cette enquête montre que le modèle classique a vécu. La société a dans l'ensemble un désir de changement. On attend de l'élu qu'il soit plus à l'écoute des citoyens. » « Ces résultats ne sont pas surprenants, assure Loïc Blondiaux, professeur de sciences politiques à l'université Paris-I. Les citoyens revendiquent une volonté de pouvoir, souhaitent être consultés plus souvent, à l'image du sentiment positif autour du référendum actuellement. »

Des freins à la démarche

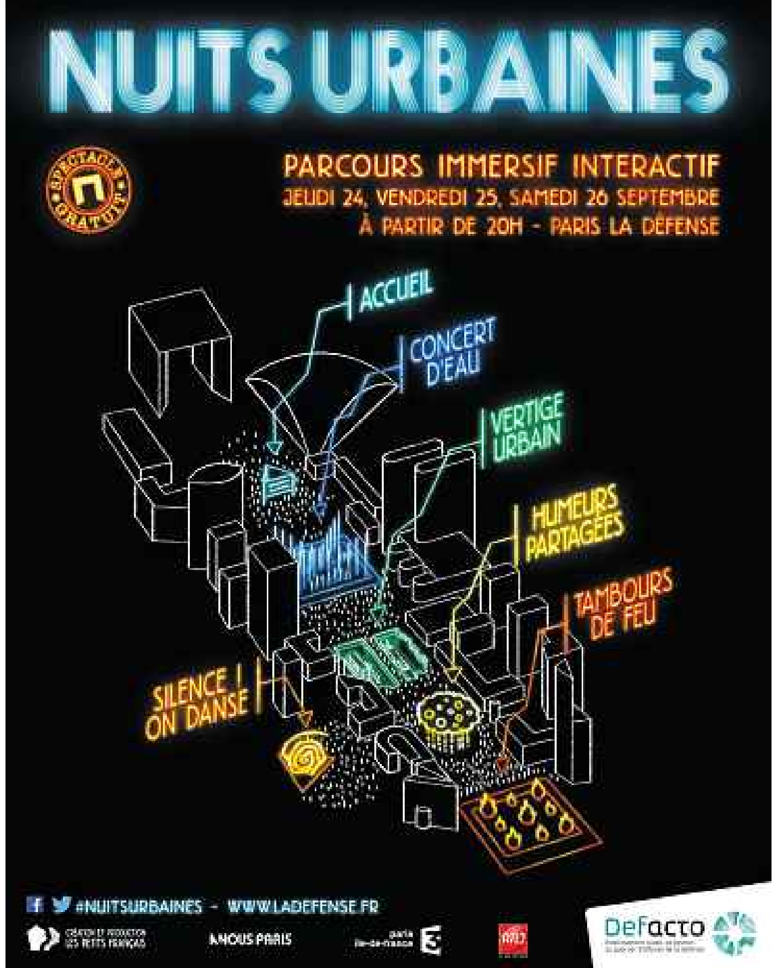
L'étude montre que « 51 % des Français ont déjà eu envie de donner leur avis à un acteur public sur les réseaux sociaux sans le faire ». Si l'attente concerne en premier lieu les élus locaux (38 %) et nationaux (37 %), comment expliquer ce blocage ? « 59 % des Français n'ont pas agi car ils estiment que leur sentiment ne serait pas pris en compte, car les acteurs ne sont pas dans une posture de dialogue », répond le sondeur. Autre frein à la démarche : la complexité pour trouver un espace où donner son avis, citée par 28 % des personnes. L'étude montre que 42 % des Français indiquent avoir déjà signé une pétition sur le Web et 26 % avoir déjà donné leur avis sur un projet ou un enjeu concernant leur région, ville ou quartier par Internet. Mais les dispositifs sont encore à inventer. « Ils sont de plus en plus nombreux, mais les citoyens estiment qu'à l'heure actuelle, les mécanismes de démocratie participative ont assez peu d'influence sur les décisions, car ils ne sont que rarement pris en compte par les acteurs politiques », analyse Loïc Blondiaux. ■

Sondage réalisé en ligne les 25 et 26 août sur un échantillon de 1 004 personnes âgées de 18 ans et plus, représentatif de la population française et plus, sélectionné selon la méthode des quotas.



F. Dufour / AFP

On assiste à un renversement du modèle politique traditionnel.





FAITS DIVERS

Avalanche mortelle dans les Ecrins

Sept alpinistes étrangers sont morts mardi, emportés par une avalanche près du sommet du Dôme de neige des Ecrins (4 015 m), la plus meurtrière de l'année. Un drame qui endeuille une fois de plus le département des Hautes-Alpes. L'avalanche s'est déclenchée vers midi entre 3 900 et 4 000 m d'altitude sur la commune de Pelvoux. Huit alpinistes, répartis en trois cordées, ont été emportés. Le bilan définitif fait état de sept morts et d'une alpiniste blessée au fémur. Parmi les victimes décédées, on compte quatre Allemands et trois Tchèques. L'avalanche a été repérée par le gardien du refuge des Ecrins (3 170 m) qui a donné l'alerte. Les alpinistes étaient répartis en deux cordées de trois et une cordée de deux personnes. Aussitôt alerté, le Peloton de gendarmerie de haute montagne de Briançon a envoyé une quinzaine de secouristes sur place, parmi lesquels deux maîtres-chiens et deux médecins urgentistes. Un détachement des CRS de Briançon, spécialisés dans le secours en montagne, a également été dépêché sur place. ■

20 SECONDES

MIGRANTS

Les ministres européens réunis le 22 septembre

Une nouvelle réunion extraordinaire des ministres de l'Intérieur de l'Union européenne se tiendra mardi prochain à Bruxelles. Ils vont tenter de se mettre d'accord sur la répartition de 120 000 migrants.

JUSTICE

Pas de prison ferme pour la mère infanticide

La cour d'assises d'Ille-et-Vilaine a condamné mardi à cinq ans de prison avec sursis une mère qui a mis fin aux jours de sa fillette très lourdement handicapée.

SEXUALITÉ Certaines personnes ont une réelle dépendance au cybersexe

Le porno, une drogue dure

Romain Scotto

Ils sont tantôt « accros », « addicts », « nymphos », « maniaques », « hypersexuels », ou plus sobrement « dépendants sexuels ». La médecine peine encore à s'accorder sur l'appellation des adeptes du clavier-Kleenex, pour qui les images de sexe sont une obsession. Avec Internet et l'accès libre au cybersexe, « beaucoup de personnes souffrent de cette dépendance et n'arrivent pas à s'en sortir », affirme Florent Badou*, auteur *d'Avant j'étais dépendant au porno,* qui paraît ce mercredi.

Conséquences sérieuses

Les cellules d'aide psychologique ou thérapeutique se développent depuis quelques années. « Je vois des hommes qui se masturbent pendant 24 h, 48 h, 72 h, et même 96 h d'affilée », embraye le psychiatre Laurent Karila, président de SOS Addictions, qui accueille en moyenne 300 patients par an à l'hôpital Paul-Brousse depuis 2008. « C'est une consommation répétée, on ne pense plus qu'au porno, explique-t-il. Il y a un phénomène de tolérance, alors on augmente les doses. On est sur des schémas similaires aux autres addictions. »


Mars Distribution

Dans le film *Don Jon,* Joseph Gordon-Levitt est accro au porno.

Les conséquences sociales, amoureuses, d'une telle obsession sont souvent désastreuses. « Mes temps libres, je les ai passés sur les sites pornos jusqu'à 35 ans, quand j'ai rencontré ma femme. J'ai gaspillé près de vingt ans de ma vie au lieu de construire une histoire », témoigne Jack, dans le livre de Florent Badou. Selon d'autres témoignages, cela peut avoir des conséquences professionnelles : « J'étais en réunion téléphonique avec des financiers, une réunion absolument vitale pour ma société. Pourtant, je n'avais qu'une envie : raccrocher pour visionner un porno. J'ai d'ailleurs fini par écourter la conversation... » Loin d'eux pourtant l'idée de diaboliser la pornographie. Malades et médecins en conviennent, seule une consommation abusive entraîne des dérives. ■

Sur 20minutes.fr
20 minutes .fr
ET AUSSI
Confession de Florent Badou, un ancien addict, qui publie *Avant j'étais accro au porno.*

#DIRECTPOLITIQUE

François de Rugy persiste et signe

Offensif, François de Rugy. Invité mardi de #DirectPolitique, l'émission de Linternaute.com avec *20 Minutes* et *Ouest-France,* le député de Loire-Atlantique qui a claqué fin août la porte d'Europe Ecologie-Les Verts (EELV) en accusant le parti de « dérive gauchiste » en a remis une couche. Pour lui, EELV, « c'est fini ». « Plus personne ne reconnaît le rassemblement fondé en 2009 », estime celui qui vient de lancer son parti écologistes ! « Surpris par toutes les personnes qui [le] contactent », François de Rugy s'est dit en très bonne voie pour présenter « des candidats dans toutes les régions de France », en constituant des listes avec le PS à l'occasion des prochaines élections régionales. ■ ***M. B.***



POINT DE VUE

L'océan, une ressource à protéger



V. Wartner / 20 Minutes

Selon l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture, 4,3 milliards de personnes dépendent du poisson pour 15 % de leur apport en protéines animales. Or, un nouveau rapport du WWF démontre que les populations d'animaux marins (mammifères, oiseaux, reptiles et poissons) se sont contractées en moyenne de moitié sur la planète au cours des quatre dernières décennies. L'océan est une ressource renouvelable capable de répondre aux besoins des générations futures si les pressions auxquelles il est exposé sont efficacement atténuées. C'est l'un des enjeux principaux de ce siècle. ■

Isabelle Autissier, présidente du WWF France

CLIMAT L'année 2015 devrait battre des records, les suivantes aussi

Avis de fortes chaleurs sur la planète Terre

Nicolas Bégasse

L'année 2014 avait déjà été la plus chaude jamais enregistrée depuis 135 ans. Selon une étude de l'Institut météorologique britannique, le début de l'année 2015 atteint des températures jamais relevées. En cause notamment, El Niño, ce courant chaud du Pacifique équatorial dont l'intensité varie d'une année sur l'autre. Et qui revient avec force en ce moment. « Ça ne représente peut-être que 5 % de la surface des océans, mais c'est une source énorme d'échanges de chaleur avec l'atmosphère », explique le chercheur Gilles Reverdin, océanographe au CNRS. Suffisante pour affecter la température moyenne mondiale.

L'Europe n'y échappera pas

Le phénomène va faire tomber les records de chaleur, il va aussi contredire définitivement les climatosceptiques qui s'étaient emparés de la « pause » dans la hausse des températures depuis 1998 pour remettre en cause les modèles climatiques. Cette « pause » dans le réchauffement n'était qu'une illusion. Si la température de l'air connaît des hauts et des bas, le niveau des mers, lui, augmente de façon régulière et continue. « La température augmente, c'est sûr, appuie Robert Vautard, directeur de recherche au CNRS. Mais ça n'empêche pas que sur une décennie particulière, elle puisse avoir l'air de baisser. »



R. Bajornas / Un Photo / Sipa

Le niveau des mers continue d'augmenter durablement.

Et nous dans tout ça ? La France et l'Europe sont trop éloignées du Pacifique pour être directement touchées par l'effet El Niño. Notre bout de globe pourrait même connaître des étés moins chauds et plus secs, selon l'étude britannique. Mais ça ne durera pas. Robert Vautard rappelle que « plusieurs études assurent que l'Europe ne sera pas épargnée par le réchauffement ». Le scientifique en cite une, publiée l'an dernier, qui montre que dans une hypothèse de réchauffement de 2 °C, « l'Europe se réchaufferait davantage que la moyenne mondiale, avec une amplification de la chaleur causée au Sud par la sécheresse, et au Nord par la fonte de la neige ». ■

Santé

RÉGIME La pratique qui consiste à vouloir maigrir en s'exposant au soleil choque les médecins

L'échec luisant du «sun-eating»

Romain Scotto

On ne soupçonne pas l'inventivité de l'être humain en matière de régimes. La dernière lubie arrive de Chine, où certains fixent de longues minutes le soleil dans l'espoir de perdre du poids. Comme le relaie la presse britannique, le « sun-eating » (ou « manger du soleil ») agirait comme un coupe-faim. De nombreuses jeunes femmes s'exposent jusqu'à 45 minutes, le corps et le visage couverts pour se protéger des UV, en espérant « brûler les calories ». Trois spécialistes mettent en garde contre cette pratique.

› Caroline Robert, médecin et directrice du service de dermatologie à l'Institut Gustave-Roussy à Villejuif en région parisienne. « Je ne vois pas par quel mécanisme ça fait maigrir. Le soleil dans les yeux déclenche des tas de choses au niveau des yeux, mais rien au niveau de la peau. Je ne vois pas comment ça peut marcher. »

›Jean-François Korobelnik, ophtalmologue, professeur et chef de service au CHU de Bordeaux. « C'est dingue. Ça me paraît farfelu. Il n'y a pas de rapport entre le soleil dans les yeux et un régime amaigrissant. Regarder le soleil les yeux ouverts expose à des risques de brûlures. Il y a un effet thermique de la lumière sur la rétine. Si on le fixe, on va avoir une brûlure irréversible du centre de la rétine. Les yeux fermés, on ne craint rien. Là, je crois qu'on est dans l'ordre du psychologique. »



AP Photo / Ng Han Guan

Courante en Chine, la pratique permettrait de couper la faim.

› Jean-Philippe Zermati, nutritionniste à Paris. « C'est complètement erroné. Ça ne peut pas faire maigrir. Ça peut peut-être rejoindre certaines croyances qu'on avait il y a trente ans. On confondait la perte d'eau et une perte de poids. Cela fait longtemps qu'on ne confond plus l'eau et la graisse. Le soleil brûle la peau. Pas les calories. » ■



100% SYRAH
le clocher de St EMILION
table de tri
remuage
100% PINOT NOIR
récolte manuelle des raisins
biodynamie
MONOPRIX
LA FOIRE
AUX VINS
DU 9 AU 27 SEPTEMBRE 2015*
LA 3ÈME BOUTEILLE IDENTIQUE
GRATUITE**
AVEC LACARTE
SUR UNE SÉLECTION DIFFÉRENTE CHAQUE JOUR



pour l'emploi

Toutes nos offres d'emploi-formation sont dans 20 Minutes **du lundi au vendredi**

aujourd'hui

Vous êtes étudiants ou salariés, vous cherchez un emploi ou à vous former, 20 Minutes vous accompagne ...

Pour faire paraître une offre : mobilite@20minutes.fr

Retrouvez toutes les offres d'emploi et de formation du lundi au vendredi — pour passer une annonce mobilité@20minutes.fr

13 OCTOBRE 2015

DE 17H À 21H30

À PARIS

JOB DATING

SUR PÉNICHE

SUIVI D'UN DÎNER

30 CANDIDATS SÉLECTIONNÉS



Vous êtes diplômé(e) BAC+5
type ESC commerce/gestion/management

Vous êtes débutant(e) ou avec une première expérience professionnelle

Pour participer à cet événement, retrouvez-nous sur le site **emploi.lidl.fr**



Année 2015 • Sauf erreurs typographiques • Photos non contractuelles • LIDL RCS Strasbourg 343 262 622

Retrouvez toutes les offres d'emploi et de formation du lundi au vendredi — pour passer une annonce mobilité@20minutes.fr

Pour passer une annonce : mobilite@20minutes.fr

TOUS PASSIONNÉS



Etre un collaborateur en situation de handicap ne fait aucune différence. **Chez Decathlon, une seule passion nous rassemble** : le sport ! Vous êtes également animé(e) par le contact client ? **N'hésitez plus, rejoignez-nous !**

recrutement.decathlon.fr

DECATHLON



Se reconvertir en INFORMATIQUE
C'est possible pour tous !

La conjoncture est difficile, mais l'Informatique reste en croissance et le Code du Travail vous donne le droit par le CIF ou en CSP de changer de métier.
Même sans études techniques initiales, une formation rémunérée vous permet de devenir :

Technicien de maintenance micro/réseaux H/F

Technicien supérieur en réseaux H/F

APPELEZ LE 01.42.07.14.83

www.gefi-sa.com

Géfi



LOOK VOYAGES

→ CLUB LOOKÉA



Dans le cadre de sa prochaine saison, Look Voyages et ses clubs Lookéa, marques du groupe Transat, recherchent en contrat de professionnalisation à durée déterminée de janvier à octobre 2016 :

20 Animateurs polyvalents/ado h/f - réf. CPAP
20 Animateurs Fitness h/f - réf. CPAH
30 Animateurs mini clubs h/f bafa obligatoire - réf. CPAM
20 Techniciens son et lumière h/f - réf. CPAT
20 Chorégraphes h/f - réf. CPCH

Vous apprendrez un métier valorisant vos aptitudes sportives et vos talents artistiques. Vous serez amené en fonction du poste choisi et sous la responsabilité de votre chef de village, à animer et encadrer des activités sportives, ludiques et culturelles auprès d'un public d'adulte ou d'enfants.

Pour le poste de Chorégraphe vous serez amené à créer et mettre en scène des spectacles avec le concours de l'équipe d'animation. Les techniciens son et lumières mettront eux en lumière et sonoriseront les clubs en journée et en soirée (activité piste de danse, spectacle, Night-clubs…).

Si vous êtes passionné, organisé, responsable et aimez travailler en équipe, que vous avez un sens relationnel développé alors rejoignez-nous. Vous serez formé et rémunéré en même temps, pendant 2 mois dans l'une de nos écoles partenaire (The Village ou Laser), puis rejoindrez l'une des équipes de nos villages-vacances (Bassin Méditerranéen et Caraïbes) pour une mise en pratique de 7 mois.

*Les recrutements se dérouleront à partir du mois d'octobre 2015 en **Île-de-France**, mais également à **Lyon, Rennes, Nantes, et Toulouse**, alors dépêchez-vous de nous adresser votre candidature (CV + lettre de motivation) en précisant la référence du poste choisi à l'adresse ci-après : **animation@look-voyages.fr** ou par courrier à Look voyages, service recrutement, 12 rue Truillot 94200 Ivry-sur-Seine.*

www.look-voyages.fr

orc.fr



Pour bien connaître quelqu'un, il faut passer du temps en sa compagnie

Peintre, inventeur, architecte, anatomiste…

Venez découvrir le génie universel de la Renaissance


1

2


3

À l'auditorium

—

Samedi 19 septembre

11 h - 11 h 45
Léonard : la vie
Entre histoire et littérature, conte de la vie de notre héros. / **Entrée Libre**

12 h 30 - 13 h 30
Leonardo da Vinci
Film qui réunit les meilleurs spécialistes pour évoquer en image la vie et l'œuvre de Léonard.

14 h - 14 h 45
Mais qui est la Joconde ?
Qui se cache vraiment derrière ce sourire énigmatique?

15 h 30 - 16 h 15
Léonard musicien
Musicien virtuose, inventeur d'instrument de musique, organisateur de spectacles : une facette moins connue de Léonard en sons et en images.

17 h - 17 h 45
Du pinceau au scalpel : Léonard dévoile l'anatomie
Exploration des liens qui unissent peinture et anatomie.

18 h 30 - 19 h 30
La Jocondomania
Symbole même de l'œuvre d'art, elle n'en finit pas d'inspirer, d'irriter et de fasciner.

Dimanche 20 septembre

11 h - 11 h 45
L'œil de l'oiseau : les extraordinaires machines de Léonard de Vinci
Les maquettes de machines venues d'Italie reflètent la fascination de Léonard pour le vol. / **Entrée Libre**

12 h 30 - 13 h 15
Léonard de Vinci : la construction d'un mythe
Romans, bandes dessinées, opéras, films, séries télé… naissance de la légende.

14 h - 14 h 45
Les mystères de *La Belle Ferronnière*
Qui est-elle ? Est-ce bien Léonard de Vinci qui l'a peinte ? Et pourquoi évite-t-elle notre regard ?

15 h 30 - 16 h 15
Drôles de machines volantes
Florilège de pépites cinématographiques sur les débuts de l'aviation, accompagnées au piano.

17 h - 17 h 45
Da Vinci Freud
Dans son étude sur Léonard de Vinci, Freud fait du peintre un double de lui-même.

19 h 30 - 20 h 30
Arthur H lit Léonard
Textes de Léonard lus et mis en musique par Arthur H et Nicolas Repac.

Visites commentées

—

19 et 20 septembre

14 h
Léonard de Vinci dans les collections au Louvre

Samedi 19 septembre

15 h 15
La *Joconde*

Dimanche 20 septembre

15 h 15
La Belle Ferronnière

Atelier familles

—

19 et 20 septembre

11 h - 17 h
La Joconde dans tous ses états
Le collectif Ensaders invite à réinventer la *Joconde*.


4

Réservation
01 40 20 55 00
www.fnac.com
www.louvre.fr

Séances à partir de 2 €
L'abonnement inclut l'entrée au musée le jour même !






COMPÉTITION «20 Minutes» est partenaire des European Masters Games pour les sportifs vétérans

Jacques Delaye, le doyen de l'aviron

Christian Nertens

«Un véritable passionné qui s'est entraîné toute l'année. » Florian Chedrue, entraîneur d'aviron au Club nautique de Nice, ne tarit pas d'éloges sur Jacques Delaye. Le rameur niçois se mesurera dans moins d'un mois à des adversaires du monde entier sur le plan d'eau de la baie des Anges, théâtre des compétitions d'aviron des European Masters Games (EMG). Et pour défier les dizaines de concurrents étrangers également inscrits dans la catégorie 4 de couple barré, le Niçois pourra compter sur l'aide de ses coéquipiers.

> *« J'ai beau avoir essayé d'autres sports, je suis toujours revenu à l'aviron. »*

Ils seront cinq. Quatre rameurs, dont Jacques, et un « chef d'orchestre », le barreur. Tous ont plus de 70 ans. Jacques en a 73. L'aviron, voilà presque soixante ans qu'il le pratique. « Je suis un amoureux de la Méditerranée et j'ai beau avoir essayé des dizaines d'autres sports, je suis toujours revenu à l'aviron. C'est un sport complet et exigeant. Et on s'amuse encore plus en compétition », confesse-t-il, impatient d'en découdre dans le « lac » méditerranéen.
Dans sa dernière phase d'entraînement avant l'épreuve d'octobre, Jacques affûte ses pelles et multiplie les sorties avec ses compagnons d'embarcation. « On a organisé plusieurs séances de plus d'une heure de Nice à Saint-Jean-Cap-Ferrat pour améliorer notre cadence de coups de rame. »


C. Nertens / 20 Minutes

Le Niçois ne sera pas seul aux rames puisque son équipage compte cinq personnes, dont un barreur.

Partager sa passion

Un geste mécanique, quasiment répétitif, qui peut être enchaîné jusqu'à 30 ou 40 fois par minute. Celui qui exerce toujours le métier de consultant en organisation des entreprises explique qu'entre la propulsion et le retour (les deux étapes du coup de rame), « les jambes sont sollicitées à hauteur de 70 %, et non pas les bras, contrairement à ce que l'on pourrait croire ». C'est pour partager la passion de son sport et son goût de l'effort, qu'il a décidé de concourir en équipe. Son objectif, « se faire plaisir et donner le maximum. Et pourquoi pas venir grossir le palmarès du club », auréolé cette année d'un titre de vice-champion du monde pour Gaël Chocheyras et d'une qualification aux Jeux olympiques de Rio pour Elodie Ravera-Scaramozzino. ■

Nice prête à accueillir les sportifs

A trois semaines des European Masters Games (EMG), la ville de Nice affine les derniers détails de l'organisation de la compétition internationale. « Un grand challenge » pour Christophe Macone, membre de la direction des sports de la ville.
« On a tout préparé pour accompagner, orienter au mieux les milliers de participants. Deux grands défis se présentent à nous : la logistique avec les transports (les participants se verront offrir des titres de voyage Lignes d'Azur) et l'hébergement des officiels de l'International Masters Games Association, qui chapeaute l'événement. »
La ville de Nice s'appuie sur son expérience d'organisatrice des Jeux de la francophonie en 2013. « On a repris les mêmes sites sportifs qui avaient été aménagés à l'époque. » Pour œuvrer à la réussite des EMG, des centaines de bénévoles s'occuperont de l'accueil des athlètes et s'assureront de la bonne tenue des épreuves. Le jeu en vaut la chandelle. « Les retombées pour l'économie locale seront de l'ordre de plusieurs millions d'euros, ce qui est loin d'être négligeable hors saison », se réjouit Denis Zanon, directeur général de l'Office du tourisme de Nice.
Hôtels et restaurants seront les principaux bénéficiaires de l'épreuve, qui permettra de faire la publicité de la ville. « Certains participants vont découvrir la ville. Ils pourront devenir des ambassadeurs de notre cité. »
A cette occasion, des French Riviera Pass seront délivrés aux compétiteurs, leur permettant de visiter les vingt et un musées niçois ou encore de déguster les crus régionaux. ■ *C. N.*

Les chiffres

5 328 inscrits (2 666 en attente), dont 30 % de femmes.

600 participants italiens, deuxième contingent le plus important derrière la France et devant la Russie. Au total, 76 nations sont représentées.

52, c'est l'âge en moyenne des sportifs engagés.

27 disciplines sportives différentes seront pratiquées (aviron, beach-volley, cyclisme, haltérophilie, etc.).

800 bénévoles sont d'ores et déjà inscrits.

Les dates des EMG à retenir

La compétition omnisports internationale se tient cette année à Nice, après avoir été organisée à Malmö (Suède) en 2008 et Lignano (Italie) en 2011. Elle débutera par une cérémonie d'ouverture le 1er octobre prochain (entre 18 h et 20 h sur la place Masséna) pour se terminer le 11.
La manifestation, reconnue par le Comité international olympique (CIO), verra s'affronter des milliers d'athlètes de tous niveaux, âgés de 25 à 89 ans. Elle « va permettre de créer du lien social et de promouvoir le sport santé », espère Sonia Fiuza, membre de la direction des sports de la ville de Nice, et notamment en charge des seniors. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 20 septembre. ■


Metropolitan FilmExport

Tobey Maguire incarne le champion américain Bobby Fischer.

THRILLER Edward Zwick retrace le duel intimiste entre Bobby Fischer et Boris Spassky

La guerre froide sur un échiquier

Caroline Vié

Depuis qu'Ingmar Bergman a fait jouer la mort aux échecs dans la fable philosophique *Le Septième Sceau* (1957), le 7e art s'est emparé de ce jeu avec délices. *Le Prodige* d'Edward Zwick, présenté au festival de Deauville, est le dernier en date des films à se pencher sur l'importance de ses affrontements que le réalisateur de *Glory* (1989) aborde comme un suspense guerrier.

Sombrer dans la folie

L'excellent Tobey Maguire, qui fut Spider-Man pour Sam Raimi jusqu'en 2007, incarne le champion d'échecs américain Bobby Fischer (1943-2008), que l'on voit ici disputer un match historique contre le Soviétique Boris Spassky interprété par Liev Schrieber. Zwick n'est pas le premier à opposer les deux superpuissances autour d'un échiquier. Avant lui, Richard Dembo dans *La Diagonale du fou* (1984) avait orchestré un duel entre un Russe et un dissident, tandis que le documentaire *Bobby Fischer Against the World* (2010) levait le voile sur la vie de la légende des échecs. Fan des échecs depuis l'enfance, Edward Zwick a longtemps rêvé de porter à l'écran ce match qui s'est déroulé en 1972. Loin de livrer un film statique, il filme le jeu comme un combat dont les soldats auraient été remplacés par des pions et en profite pour livrer un portrait fascinant de Fischer, génie sombrant doucement dans la folie. S'appuyant sur deux comédiens épatants, il fait monter la pression autour d'un héros fragile qui finira par sacrifier sa santé mentale pour battre son adversaire. ■

Sur 20minutes. fr



VIDÉO

Trois secrets de tournage

MANGA

La saga « Naruto » continue

Onzième film de la saga inspirée du manga *Naruto* créée par Masashi Kishimoto en 1999, *Boruto – Naruto, le film* de Hiroyuki Yamashita fait suite à *Naruto the Last*, sorti en mai. Il met sur le devant de la scène Boruto, le fils turbulent du héros, prêt à tout pour impressionner son père. L'animation très fluide et la mise en scène nerveuse font des merveilles tandis que le jeune combattant affronte toutes sortes d'adversaires dans des concours d'arts martiaux éblouissants. Pas besoin de connaître le manga pour se sentir chez soi. L'aventure initiatique de Boruto peut se déguster sans peine et donner envie de découvrir tout ce qui l'a précédée, que ce soit en livre, en série d'animation ou en jeu vidéo. ■ ***C. V.***

CASTAFIORE L'actrice interprète une chanteuse moquée par son entourage dans « Marguerite »

Catherine Frot donne de la voix

Caroline Vié

Marguerite offre le plus beau rôle de sa carrière à Catherine Frot. Xavier Giannoli la révèle fragile, drôle et sensuelle dans le personnage d'une femme riche des années 1920 à qui son entourage a caché qu'elle chante comme une casserole, alors qu'elle se prétend cantatrice. « J'ai voulu que le public se demande ce qui va se passer quand elle découvrira que tout le monde s'est payé sa tête, confie le cinéaste. Mon film est à la fois un portrait de femme et un suspense. »

Choisir la bonne interprète

Le réalisateur a mis dix ans à monter son film. Il a longuement enquêté sur la cantatrice new-yorkaise Florence Foster Jenkins (1868-1944), dont il s'est librement inspiré. C'est en voyant Catherine Frot au théâtre dans *Oh les beaux jours* de Samuel Beckett que le réalisateur a été conquis. « Sur scène, elle parlait à une fourmi et j'ai trouvé que sa prestation était du pur génie, se souvient-il. J'ai compris qu'elle saurait rendre le côté excentrique de cette femme dont les fêlures de la voix font écho à celles de son cœur. »

Il n'était pas évident de reproduire la prestation unique en son genre de Florence Foster Jenkins. D'autant que Catherine Frot est une excellente chanteuse dans la vie, qu'il a fallu doubler pour certaines scènes de chant tant l'héroïne force sa voix : « La première fois que je l'ai entendue chanter, j'ai été partagé entre le fou rire, l'émotion et la stupéfaction. J'espère que le public retrouvera cette impression de sidération, qu'il retiendra sa respiration comme frappé à l'estomac. »

Délaissée par son mari (André Marcon, formidable), secrètement moquée par ses proches, l'héroïne se persuade qu'elle doit se produire sur la scène de l'Opéra avec l'aide d'un professeur incarné par le fantastique Michel Fau. Ce qui rend Marguerite bouleversante, c'est sa sincérité absolue face à un ridicule qu'elle ne perçoit pas. Le réalisateur d'*A l'origine* (2009) et Catherine Frot ont trouvé l'alchimie parfaite entre sourire et serrement de gorge. « Nous avons beaucoup travaillé pour obtenir cet équilibre car il ne fallait pas qu'elle soit grotesque. Le film parle de l'émancipation d'une femme désireuse de s'échapper, même si cela ne peut être que dans la folie. » ■


Concorde Filmverleih GmbH

La comédienne, bonne chanteuse, a été doublée pour certaines scènes.



Sur 20minutes.fr
INSPIRATION
Qui était vraiment cette cantatrice ?

« AGENTS TRÈS SPÉCIAUX – CODE U.N.C.L.E »

Encore mieux que la série

Le fort réjouissant *Agents très spéciaux – Code U.N.C.L.E* s'inspire librement d'une série des années 1960 où un agent secret américain (le brun Robert Vaughn) et un espion soviétique (le blond David McCallum) devaient collaborer au cœur de la guerre froide. Guy Ritchie a repris cette idée de base avec Henry Cavill dans le rôle de Napoléon Solo et Armie Hammer dans celui d'Illya Kouryakin. Voici ce qui différencie le film de la série.

› La rencontre des héros. La série n'expliquait pas comment Napoléon et Illya en venaient à faire équipe. Le film lève le voile sur ce mystère et offre ses scènes les plus drôles avec la confrontation entre les méthodes du dandy américain et du bellâtre russe.

› Un personnage féminin très fort. Le duo masculin n'est plus le seul à mener la danse. Bien que l'action se déroule toujours dans les années 1960, les deux héros se font aider par une fort jolie mécanicienne dissidente incarnée par Alicia Vikander qui n'a rien d'une demoiselle en détresse.

› Un ennemi différent. Dans la série, les agents très spéciaux affrontaient une organisation terroriste. Là, ils doivent retrouver un savant kidnappé par une bande de méchants aux méthodes brutales dont un scientifique sadique et une aristocrate glaçante.

› Des scènes d'action très rythmées. Guy Ritchie multiplie poursuites et fusillades. Le réalisateur s'amuse comme un gamin avec des jouets surdimensionnés. ■ **C. V.**


Warner Bros

Alicia Vikander a un rôle fort.

SUCCÈS «N.W.A. Straight Outta Compton» triomphe dans le monde entier

Vingt ans après, N.W.A. rape tout sur son passage

Caroline Vié

Lancé début août aux Etats-Unis, le film *N.W.A Straight Outta Compton*, biopic sur le groupe de rappeurs des années 1990, qui a réuni Dr. Dre, Ice Cube et Eazy-E et produit des textes controversés, fait un carton dans le monde entier. A l'occasion de sa sortie en France, trois grands producteurs américains en expliquent les raisons.

›« Le message est toujours d'actualité. » Michael Bay, réalisateur et producteur de la saga « Transformers », a adoré le film et n'a pas été surpris par son succès. « Les gens se souvenaient de N.W.A. Ceux qui avaient 20 ans quand ils les écoutaient ont maintenant une quarantaine d'années et sont ravis de retrouver leur jeunesse dans ce film, affirme-t-il. Et le message des chansons est toujours d'actualité. »

›« Les producteurs ont su gérer le buzz. » Nicolas Gonda, producteur des films de Terrence Malick depuis *Tree of Life* (2011), a aimé le film et admire surtout la façon dont il a été mis en place. « Le buzz est monté depuis les réseaux sociaux. Les producteurs ont géré cela de façon brillante en parvenant à dépasser la communauté afro-américaine, qui était le cœur de cible. Avant sa sortie [aux Etats-Unis], il aurait fallu vivre dans une cave pour ne pas avoir entendu parler du film. »


Universal Pictures

Les acteurs du film.

›« Une sorte de communion. » Pour Lawrence Bender, producteur des films de Quentin Tarantino jusqu'à *Inglourious Basterds* (2009), le succès s'explique par la qualité du film. « Gary F. Gray a construit un récit passionnant qui démontre que tout le monde peut réussir en Amérique, ce qui fait du bien à l'heure actuelle. De plus, les gens ont eu envie de partager l'expérience en salle, comme s'ils allaient à un concert afin de ressentir une sorte de communion devant la musique. » ■

Sur 20minutes.fr



CINÉMA

Ice Cube joué par son fils à l'écran

« MUCH LOVED »

Trois combattantes éblouissantes

Interdit au Maroc après sa diffusion à la Quinzaine des réalisateurs de Cannes en mai, *Much Loved*, le film de Nabil Ayouch évoquant le destin d'un trio de prostituées marocaines a aussi attiré des menaces de mort sur son réalisateur et l'actrice principale, Loubna Abidar. « Je me doutais bien que le film ferait polémique, mais je ne pouvais pas imaginer que ce serait si violent », explique-t-il. Si le film parfois est dur, quand une des héroïnes se fait tabasser par un client ou qu'une autre est prise de force par un policier, ces femmes ne sont pas montrées comme des victimes. « J'ai voulu donner une voix à ces travailleuses de l'ombre et les présenter comme des combattantes », précise le cinéaste. Ses actrices sont éblouissantes de force et de sensualité. Loubna Abidar est la révélation de ce film dérangeant, mais généreux. ■ C. V.

HOROSCOPE

Bélier **du 21 mars au 20 avril**
Vous adoptez une attitude qui vous permet d'avoir moins de préjugés sur les gens ou les situations.

Taureau **du 21 avril au 21 mai**
Vous canalisez votre agressivité en tournant sept fois votre langue dans votre bouche avant de parler.

Gémeaux **du 22 mai au 21 juin**
Vos proches sont vos meilleurs alliés. Ils vous aident à prendre des décisions et à agir au plus juste.

Cancer **du 22 juin au 22 juillet**
Vous préférez gérer le quotidien plutôt que de tirer des plans sur la comète. Voilà qui est raisonnable.

Lion **du 23 juillet au 23 août**
Vous voyez loin et puisez dans toutes vos ressources pour mener à bien chacun de vos projets. Bravo !

Vierge **du 24 août au 23 septembre**
Aucun challenge ne vous semble impossible à relever. Vous avez pleinement confiance en votre valeur.

Balance **du 24 sept. au 23 octobre**
Vous avez tendance à rendre les autres responsables de vos petits soucis. Apprenez à analyser vos erreurs.

Scorpion **du 24 oct. au 22 nov.**
Extérieurement, vous semblez vous porter à merveille. A y regarder de plus près, on sent un peu de déprime.

Sagittaire **du 23 nov. au 21 déc.**
Le doute vous envahit. Face à des choix importants, vous perdez vos moyens. Appelez quelqu'un à la rescousse.

Capricorne **du 22 déc. au 20 janv.**
Les mauvais jours semblent derrière vous. Profitez-en pour reprendre des projets laissés en suspens jusque-là.

Verseau **du 21 janvier au 18 février**
Une journée mouvementée, mais ce n'est pas pour vous déplaire. Vous avez le sentiment d'avancer à pas de géant.

Poissons **du 19 février au 20 mars**
Vous trouvez que vos proches ne vous soutiennent pas assez, sans savoir comment leur demander de vous aider.

MOTS FLÉCHÉS N°3339

Force 1

UN PEU BRÛLÉ / SERPENTS — AIMÉE DE TRISTAN / PART DE SOUPE — HARPAGON — SAUTS DE PATINEURS — INFORMATEUR / PARTIE D'OISEAU — IL FERME LA PORTE / SOCLE DE GOLF — QUI FAIT DE LA PEINE — ÉLIMERA — QUI PROVIENT DE — CANARD AU DUVET APPRÉCIÉ — REJOINDRE UN GROUPE — LOCALISÉ SUR L'ATLAS — COMME UN WHISKY SANS EAU — QUI SE RECOUPE EN UN POINT — DESTINÉE — LE CUIVRE — CHEMIN BALISÉ — EXCLAMATION DE DÉPIT — POUR NE PAS LA NOMMER — HEURE D'ÉCOLE — UN OUI QUI FUT DU SUD — NATUREL — SORTI DU VENTRE — ANCÊTRE DE L'UE — DIRECTION À SUIVRE — GALON — NASEAU — BOIT AU SEIN — DELIVRE DE SES CHAÎNES — DÉFAUTS — DONC CONNU — PHASE DE LA LUNE — RECYCLABLES — RÉDUIRE LA TAILLE — SIGNIFIE AVEC — TIR PAR-DESSUS — DÉCILITRE — TRAÎNE — QUI EST MIENNE — FAIRE VENIR AVEC SOI — VOLCAN DE SICILE — EST-SUD-EST

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3338

	E		F		M		S		E		E
I	N	S	O	L	E	N	T		F	A	X
	T	A	R	I	R		R	E	F	I	T
N	O	U	E	E		C	I	T	E	R	A
	R	N		S	E	L	E	C	T		S
E	T	A								C	E
	I								F	O	
O	L	A								R	P
	L	U							E	N	A
T	E	R		D		A		F		E	T
		E	R	E	I	N	T	A	N	T	E
C	A	V	E	R	N	E		R	U	S	E
	L	O	G	O		S	P	I			
E	P	I		B	I	S	O	N			
	E	R	R	E		E	T	E			

SUDOKU N°2508

Facile

3					4	8		
2		4	9	1		6	5	7
				6	5			
4	9		1				7	
7	1		2	3	6		9	4
	5				9		3	8
			3	9				
5	2	9		8	7	3		1
		7	5					2

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2507

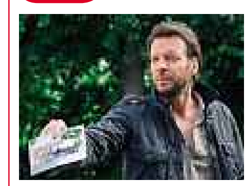
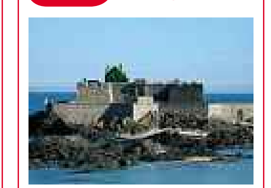
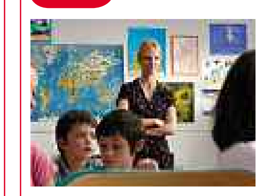
6	9	8	1	4	3	5	7	2
2	7	1	6	5	8	3	4	9
4	5	3	7	9	2	8	1	6
9	8	7	5	1	6	2	3	4
1	3	6	9	2	4	7	5	8
5	4	2	8	3	7	6	9	1
8	6	5	4	7	1	9	2	3
3	1	9	2	8	5	4	6	7
7	2	4	3	6	9	1	8	5

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

20 minutes
1re marque de presse française avec 18 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 990 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014, ONE Global V2 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



TF1	france 2	france 3	CANAL+	arte	M6
					
 20.55 Série	20.55 Téléfilm	20.50 Magazine	20.45 Sport	20.50 Film	20.55 Jeu
					
Blacklist **« Luther Braxton (N°21) : Conclusion ». (USA, 2015).** Avec **David Strathairn, Gloria Reuben, Diego Klattenhoff.** A la demande de la CIA, deux avions de chasse bombardent « la fabrique ».	**Alex Hugo** **« La mort et la belle vie ». Réalisation: Pierre Isoard (Fr., 2013). 1h30.** Avec **Samuel Le Bihan.** Pour fuir la violence de la ville, Alex Hugo, ancien agent marseillais réputé, est parti s'isoler dans les montagnes.	**Des racines et des ailes** **Présenté par C. Gaessler. « De la Côte d'Emeraude à la vallée de la Rance ».** Au sommaire : « Sur la Côte d'Emeraude ». - « Saint-Malo, le passé recomposé ». - « Au fil de la Rance ».	**Football** **Ligue des champions. 1re phase. 1re journée. Groupe H. La Gantoise (Bel)/ Lyon (Fra). En direct.** L'Olympique Lyonnais fait sa rentrée européenne en défiant La Gantoise, le champion de Belgique en titre.	**Mademoiselle Chambon** **✪✪ Drame de Stéphane Brizé (Fr., 2009). 1h41.** Avec **Sandrine Kiberlain.** Un maçon fait la connaissance de l'institutrice de son fils. Il tombe bien vite amoureux d'elle.	**The Apprentice - qui décrochera le job ?** **Présenté par B. Bonnell, S. Azouli, N. Cayuela. « Savoir négocier des produits de luxe au moindre prix ».** L'équipe des filles doit affronter celle des garçons.
21.45 **Blacklist** 22.40 **Arrow** (Trois épisodes). 01.05 **Les Experts**	22.30 **Dans les yeux d'Olivier** Magazine. « Ils ont frôlé la mort ».	23.00 **Grand Soir 3** 23.25 **Enquêtes de régions** Magazine.	22.50 **Gone Girl** ✪✪ Thriller. 01.15 **Plastic** ✪✪ Aventures.	22.30 **La Culture coûte que coûte** Documentaire.	22.10 **The Apprentice - qui décrochera le job ?** 23.25 **Patron incognito**

FRANCE 4	FRANCE 5	W9	TMC	D8	NRJ 12
20.50 **Le Village** Thriller de M. Night Shyamalan (USA, 2004). Avec **Joaquin Phoenix**. **22.30 Faites le mur !** Documentaire de Banksy. (G.-B./USA, 2010).	20.40 **La Maison France 5** Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut. **21.40 Silence, ça pousse !** Magazine.	20.55 **Enquêtes criminelles: le magazine des faits divers** Magazine. **23.05 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers** Magazine.	20.55 **Stars 80** Concert. Enregistré au Stade de France, le 9 mai 2015. Avec Lio, Emile & Images, Sabrina... **23.35 Ces émissions qui nous ont marqués**	20.55 **En quête d'actualité** Magazine. Présenté par Guy Lagache. « Eaux minérales, eaux en bouteille : savez-vous ce que vous buvez ? » **22.45 En quête d'actualité**	20.50 **New York police judiciaire** « Querelle de pouvoir ». « Trafic d'enfants ». « Délit de faciès ». « Victime consentante ? » « Journal à scandale ».

JUSTICE

L'AFP attaque Robert Ménard

L'AFP a assigné mardi en justice la ville de Béziers et son maire Robert Ménard pour contrefaçon, après la publication par le journal municipal d'un photomontage réalisé à partir d'un cliché d'un photographe de l'agence pour faire croire que des réfugiés vont envahir la commune. Le cliché original montre des hommes, femmes et enfants s'apprêtant à monter dans un train. Mais le journal municipal a ajouté deux affichettes sur deux fenêtres du wagon : « Béziers 3 865 km » et « Scolarité gratuite, hébergement et allocation pour tous ! ». Avec ce titre : « Ils arrivent, le dossier des demandeurs d'asile à Béziers ». ■

TÉLÉRÉALITÉ Le programme serait en train de vivre ses dernières heures

L'avenir plus qu'incertain de « The Apprentice »

Clio Weickert

C'est ce qu'on appelle un bide. Mercredi 9 septembre, M6 lançait l'adaptation française de « The Apprentice », une compétition télévisée pour décrocher un CDI. Mais à la suite d'un lancement plus que décevant (un fiasco), le très décrié programme pourrait déjà rendre l'âme. Voici donc cinq questions que l'on peut se poser quant à l'avenir incertain de « The Apprentice ».

› Les audiences du lancement ont-elles été si catastrophiques? Oui. Si le premier épisode n'a attiré qu'un peu plus d'un million de téléspectateurs (4.6 % de part d'audience), le second a chuté en dessous des 750000 curieux (6.4 % de PDA). Un score dérisoire.

› Comment se positionne M6 face à ce flop? Contactée par *20 Minutes*, la chaîne n'a pas voulu s'étendre : « Nous avons pris note de ce désintérêt. Le programme ne correspond pas aux attentes des Français aujourd'hui. » « On s'est planté », a reconnu Nicolas Coppermann (président d'Endemol, qui a produit l'émission) sur Pure Médias.

› Que va-t-il advenir de « The Apprentice »? « Une déprogrammation est possible, mais pas à l'ordre du jour », nous a expliqué M6, mais « quasiment certaine », selon Nicolas Coppermann. L'émission a de fortes chances de retrouver ses copines au cimetière des fiascos de la TV, entre « Carré Viiip » (TF1) et « Rising Star » (M6). Autre possibilité, une petite mort en reléguant la patate chaude à W9.

› Pourquoi l'émission va quand même revenir ce soir? Parce que M6 s'est engagé auprès du Syndicat des éditeurs de la presse magazine à diffuser au moins deux fois un programme hebdomadaire avant de le faire disparaître. De même, les audiences de ces deux semaines de diffusion doivent être inférieures d'au moins 15 % par rapport à la moyenne des quatre semaines précédant son lancement sur la chaîne. ■



M6

L'émission a réalisé une audience décevante lors de sa première diffusion.

Très critiqué

Incendiaires et sans appel.
Et les critiques ont touché tous les aspects du programme, du patron (antipathique) aux candidats (imbuvables), du concept aux épreuves pratiques de la compétition. Deux candidats, Alexandre et Nadia, en ont pris particulièrement plein la tronche sur les réseaux sociaux.
On leur reproche d'avoir les dents qui rayent un peu trop le parquet, et d'être sexistes.

LE CHIFFRE

700000

téléspectateurs. C'est l'audience moyenne du « Grand Journal » de Maïtena Biraben sur Canal+. Des chiffres en baisse et très décevants pour la chaîne cryptée.

FRANCE TÉLÉVISIONS

Plan d'économies de 50 millions

Deux jours après l'annonce par Fleur Pellerin que la publicité ne reviendrait pas sur France Télévisions après 20 heures et que la redevance n'augmenterait que de 1 €, Delphine Ernotte, nouvelle présidente de France Télévisions, a annoncé la mise en place d'« un plan d'économies à l'exclusion de tout plan de départs. » France Télévisions pourrait avoir 50 millions d'euros de déficit en 2016. Dans un courrier aux administrateurs du groupe audiovisuel public, Delphine Ernotte pointe la mauvaise situation du marché et « des ressources publiques qui seraient au mieux stables » en 2016. ■ *B. C.*

FOOTBALL Le PSG entame sa campagne en C1 par un succès (2-0)

Paris malmène Malmö

Julien Laloye

Ibrahimovic était censé être la star de la soirée. On avait même prévu de sortir du sac le casque à cornes de Viking pour fêter la belle histoire : un but d'Ibrahimovic, ou plusieurs pourquoi pas, contre Malmö, son club formateur, en ouverture de la saison européenne. Et puis le talent de Di Maria a tout supplanté, même la victoire parisienne, qui aurait dû être bien plus large contre une opposition aussi consentante (2-0).


J.S.Evrard / AFP

Di Maria a inscrit le premier but de la Ligue des champions 2015 - 2016.

Zlatan patraque

Ne faisons pas les difficiles : l'Argentin est décidément un superbe joueur de foot, en tout cas celui qui manquait au PSG. Son but, déjà, était plus facile à mettre à côté qu'en lucarne (4e), il aurait sans doute suffi que cela tombe sur Cavani pour se faire, d'ailleurs. L'Uruguayen a beaucoup raté, et il a fallu qu'Ibra sorte son seul geste inspiré de la soirée, une aile de pigeon bien sentie dans le prolongement d'un centre de Maxwell, pour que « le Matador » mette enfin à l'abri un PSG un peu trop charitable avec l'adversaire (60e). Pour leur défense, les Parisiens étaient mignons à vouloir à tout prix faire marquer leur Suédois à eux. Zlatan était encore patraque après son coup reçu aux côtes et il a gâché un certain nombre de mouvements bien menés (17e, 20e, 41e, 48e).

Heureusement, Di Maria s'est transformé en ange planeur sur la pelouse du Parc. Crochets courts, accélération, passes en profondeur, jeu à une touche, l'Argentin a tout réussi. On s'avance un peu, mais avec lui, le dernier carré de la Ligue des champions semble beaucoup plus accessible d'un coup. ■

Aujourd'hui sur 20minutes.fr


SIPA

■ **LIVE**
Suivez le premier match de l'OL en C1 contre Gand comme à la maison.

■ **CHAT**
Posez vos questions à Boucherie Ovalie, en chat à 16 h.

■ **MÉDIA**
Canal+, iTélé, D8... *20 Minutes* vous explique l'offensive de Bolloré.

■ **EXPERTISES**
20 Minutes suit les débats à l'Assemblée sur la crise des migrants.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



BASKET Après une mi-temps difficile, la France a largement dominé la Lettonie (84-70)

Parker et les Bleus ont monté le ton

A Lille, François Launay

Jusqu'ici tout va bien. Comme prévu la France a éliminé la Lettonie (84-70) mardi en quart de finale de l'Euro. Comme prévu, la France retrouvera jeudi en demie ses ennemis intimes espagnols pour un énième épisode de la revanche des revanches. Comme prévu, l'élan populaire autour de ces Bleus dans un stade Pierre-Mauroy une nouvelle fois en fusion ne se dément pas.

Une soufflante à la pause ?

Tout est donc parfait dans le meilleur des mondes ? Oui, mais non. Car dans la démonstration programmée face aux Lettons, il y a eu quelques fausses notes. A commencer par un début de match loupé qui a vu les Bleus être menés de quatre points (21-25) à la fin du premier quart-temps. Excès de confiance ou Lettons en fusion, la France a eu du mal à se mettre à la hauteur de l'événement.
Symbole de cette entame ratée : le début de match d'un Tony Parker méconnaissable qui ressemblait plus à un obscur joueur de Pro B qu'à un quadruple champion NBA. Heureusement, le patron s'est réveillé juste avant la pause en enquillant neuf points en moins de deux minutes. Suffisant pour permettre aux Bleus de passer devant à la mi-temps (40-38). Le reste appartient à l'intimité du vestiaire. Pour réveiller ses joueurs, Vincent Collet a sans doute passé une soufflante mémorable. C'est l'hypothèse la plus probable tant l'équipe de France de la deuxième période n'avait rien à voir avec sa cousine éloignée des vingt premières minutes. Le show pouvait enfin commencer. Onze points d'avance à la fin du troisième quart-temps (56-45) puis quatorze à la fin du match, la France a fait le boulot. Et peut remercier ses vieux briscards. Critiqué pour son début de tournoi en demi-teinte, Tony Parker a fini meilleur marqueur du match (18 points, 6 passes) devant son pote Boris Diaw (14 points). La meilleure des réponses avant le choc contre Pau Gasol et sa bande qui donne déjà des frissons rien que d'y penser. Vivement jeudi ! ■



E. Dunand / AFP

Le meneur de l'équipe de France a marqué 18 points lors du quart de finale.

Revoilà l'Espagne !

Mardi, les Espagnols ont vaincu les Grecs (73-71). La bande à Pau Gasol, auteur de 30 points lors de ce match, défiera la France jeudi (21 h) dans un choc qui sonne comme une revanche pour la Roja, vaincue l'an passé en quarts.



Tous les matins, *20 Minutes* vous sert le meilleur de la **Coupe du monde de rugby** au petit dej' sur l'application WhatsApp. Envoyez « rugby » au 06 23 80 03 58.



SECONDES

JEUX OLYMPIQUES

Toronto n'en sera pas

La ville canadienne n'est pas candidate à l'organisation des Jeux olympiques de 2024.

RUGBY

Le XV de France parlementaire lance son Mondial

Sur le terrain aussi, les politiciens bottent en touche et ont le sens de la formule. « On est surtout prêt pour la troisième mi-temps, on verra bien pour les deux premières », précise Philippe Folliot, député (UDI) du Tarn. Il dispute une Coupe du monde de rugby en Angleterre avec les Bleus. Mais attention, pas ceux de Philippe Saint-André, qui démarreront leur Coupe du monde contre l'Italie samedi. S'il a franchi la Manche, c'est pour aller transpirer avec ses partenaires du XV parlementaire dans leur Mondial à eux. Le parallèle s'arrête là. Les Bleus de l'Assemblée et du Sénat se sont frottés mardi, au pays de Galles, à Richmond, près de Twickenham. Benoît Hamon, en short et crampons vissés, est prêt à aller occuper l'aile droite des Bleus. « Au moins dans cette position, on ne peut qu'aller vers la gauche », plaisante l'ex-ministre. Il n'est que l'un des trois députés présents, le reste du XV se compose d'employés du Sénat et de l'Assemblée. « Plus il y a de parlementaires, moins elle est forte car on n'est souvent pas très jeunes », explique Philippe Folliot. « Chacun a payé 700 € pour le voyage, souligne Patrice Petriarte, secrétaire général du XV. Pour les maillots, on s'est battu pour du made in France. » Pas sûr que ça suffise à arrêter les All Blacks, prochain adversaire des Bleus, jeudi. ■

A Croydon (Angleterre), Romain Baheux


R. Baheux / 20 Minutes

Benoît Hamon *(au centre)*.